



「一人一科普·全民讀科普」 2010 科普閱讀年活動

爲了把科學知識普及到整個社會，增進民眾處理日常事務的科學態度，並且引發青少年從事科學探索的興趣與行動，以「理想·啓蒙·奉獻」爲基本理念的《科學月刊》，於歡慶創刊 40 周年之際，標定 2010 年爲「科普閱讀年」。在國家圖書館、國立臺灣師範大學圖書館的支持與合作下，推動「科普閱讀年」活動，期望能促成全民閱讀科普書籍的風潮。

閱讀科普書籍最引人入勝的地方，就是「有趣」！上從氣象萬千的星辰演化，下到滄海桑田的環境變遷；不管是適者生存的多樣生物競爭，還是永不變異的精準數學真理，大自然處處給我們驚喜，時時讓我們讚嘆它的奇妙。經由閱讀科普書籍，我們將學會享受這種知性的樂趣。

台灣近年出版了不少優良的科普讀物，我們挑選了 100 種很精彩的科普好書，推薦給民眾品嚐。我們將以這些書爲核心，舉辦讀書心得的有獎徵文。希望這 100 種好書產生帶頭作用，吸引大家培養起經常閱讀科普書籍的習慣。

從那麼多好書裡做選擇，除了內容精彩與文筆流暢之外，我們要求是國人的創作或譯作，而且目前尚未絕版。100 種獲得推薦的書，幾乎都曾經出現在各種報章、雜誌、書店、網路、圖書館、或學校推薦的好書名單中。

書籍依內容分爲數學、天文、物理、化學、生物、地球科學、資訊、綜合共八類；依難易程度按★數分等，大約是小學一顆★、中學二顆★、大專三顆★。因爲學科之間難免有重疊，而難易程度又不容易精確區分，我們鼓勵民眾大膽嘗試各種閱讀的口味。

「科普閱讀年」活動將推展到各縣市鄉鎮圖書館、各級學校圖書館、各地社區大學。全年活動的規劃持續進展中，請民眾留意台灣師範大學圖書館提供的科普閱讀推廣部落格（<http://reader.lib.ntnu.edu.tw>），以便獲得最新訊息，並且與其他的愛書人相互交流。

讓我們今年見面時，彼此都不要忘了問一聲：「科普書你讀了沒？」



2010 科普閱讀年百種好書：數學

1		<p>如何穿過一張明信片</p> <p>作者 波伊特許伯赫、馬庫斯·華格納</p> <p>譯者 姬健梅</p> <p>出版機關 究竟</p> <p>出版年月 2009</p> <p>程度 ★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書可視為一種趣味數學問題集，由於其中問題都訴諸剪紙或摺紙實驗，讀者極易融入其中，分享參與「解題」的樂趣。對於恐懼數學的學生來說，本書可以說是相當成功的一種呈現類型，無怪乎它會成為德國亞馬遜數學冠軍書！</p>
2		<p>數學魔術：27 個數學概念奇蹟</p> <p>作者 林壽福、吳如皓</p> <p>出版機關 尖端</p> <p>出版年月 2009</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>魔術人人愛看，更是學童的最愛。兩位作者是國中數學教師，他們運用淺顯的國小、國中數學知識來設計魔術，讓數學知識活動的門檻降低。本書不只有可以豐富教師的教學方法，同時也可以幫助學習的低成就者，重新點燃學習的動機。</p>
3		<p>神奇的π</p> <p>作者 大衛·布拉特納</p> <p>譯者 潘恩典</p> <p>出版機關 商周</p> <p>出版年月 1997 出版，2007 三版七刷</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者擁有十分豐富的數學與電腦背景知識，能讓本書呈現出風趣、華麗外表之下的實質內容。作者在趣味性的包裝中，「滲透」了數學的歷史、文化與知識。尤其在敘述圓周率π的演化時，作者更是發揮了相當深刻的洞識。</p>
4		<p>茶水間的數學</p> <p>作者 笹部貞市郎</p> <p>譯者 文子</p> <p>出版機關 大是文化</p> <p>出版年月 2007</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>整體來說，本書雖無暇顧及演化面向的啟發，以及數學成長的歷史意義。但從教育的觀點來說，它是一本相當合宜的參考書籍。本書可輕鬆閱讀，特別對現下的年輕人來說，本書更能輕鬆地切入他們的數學世界，讓他們體會到數學力，是成功力，也是競爭力。本書是暢銷日本三十年的經典作品。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：數學

5		<p>費瑪最後定理</p> <p>作者 賽門·辛</p> <p>譯者 薛密</p> <p>出版機關 臺灣商務</p> <p>出版年月 1998</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書是懷爾斯證明費瑪最後定理過程的說明，作者在書中只提供最基本的數論知識，但試圖保留懷爾斯的思考模式，解題的想法，所遭遇的困難，以及發現證明的過程等等，讓讀者對他的當時處境感同身受。</p>
6		<p>打開魔術箱：《科學美國人》魔術師帶你進入數學的奇幻世界</p> <p>作者 葛登能</p> <p>譯者 胡守仁</p> <p>出版機關 遠流</p> <p>出版年月 2004</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>這位化腐朽為神奇的「魔數師」葛老爹，總能將單調的數學知識，化作一個個生動有趣的數學「腦筋急轉彎」。本書和他的其他著作如《啊哈！有趣的推理》等等，都堪稱是國內出版有關趣味數學方面的經典。</p>
7		<p>當數學遇見文化</p> <p>作者 洪萬生、英家銘、蘇意雯、蘇惠玉、楊瓊茹、劉柏宏、劉淑如</p> <p>出版機關 三民</p> <p>出版年月 2009</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書以時間軸來貫穿各篇的數學與數學家的故事，內容不僅與歷史、文化、知識的演進有關，同時也涉及超越時間、空間的正確可靠數學知識。因此，本書既可歸屬為數學文化史敘事作品，也呼應了數學普及書寫的一種方式。</p>
8		<p>爺爺的證明題：上帝存在嗎？</p> <p>作者 高瑞夫、哈托許</p> <p>譯者 洪萬生、洪贊天、林倉億</p> <p>出版機關 博雅書屋</p> <p>出版年月 2009</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書也是數學小說的經典作品。兩位作者以小說敘事為經，以數學知識本質為緯。在小說角色安排與情節過場中，適時切入知識確定性的相關議題，頗有認知面向的關懷與考量。因此，本書也是非常成功書寫的一本數學普及讀物。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：數學

9		<p>阿基米德幹了什麼好事</p> <p>作者 斯坦 譯者 陳可崗 出版機關 天下文化 出版年月 2004 程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>在本書中，作者主要介紹阿基米德的研究成果，但由於他的思考方式已經距離現代過於遙遠，因此，他在內容呈現上，盡可能保留阿基米德思考歷程的骨架，並適度添進現代的材料，方便讀者理解阿基米德的想法。</p>
10		<p>博士熱愛的算式</p> <p>作者 小川洋子 譯者 王蘊潔 出版機關 麥田 出版年月 2008 (二版) 程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書是數學小說這種新文類的經典作品。作者小川洋子在簡單的故事情節中，除了敘說數學的真與美之外，也適當地融入數學知識的認知面向，不僅讓數學的愛好者驚豔，一般讀者也很容易為本書的親切但深刻的數學比喻所感動。</p>
11		<p>黃金比例：1.61803.....的秘密</p> <p>作者 李維歐 譯者 丘宏義 出版機關 遠流 出版年月 2004 程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>古希臘所謂的黃金比例，除了當作幾何量比值外，也可以連結到兔子繁殖、菊花瓣、松果排列、巨大星系、美學詩歌，甚至股市指數波動等現象。這些令人驚奇的結果都在本書一一呈現，內容豐富多元。</p>
12		<p>曹老師的生活數學教室</p> <p>作者 曹亮吉 出版機關 天下文化 出版年月 2009 程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>這一套書包括作者所寫的四本數學普及書籍，主題分別是農曆與陽曆的差異、日常生活中的數學例子、天文地理以及旅遊經驗中的的數學知識。這些敘事或論述每能就近取譬，在看似平淡的例子當中，總結了數學知識的價值與意義。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：數學

13		<p>阿基米德寶典：失落的羊皮書</p> <p>作者 內茲、諾爾</p> <p>譯者 曹亮吉</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2007</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書所介紹的失落羊皮書的發現過程，可以啟發讀者思古之幽情，分享阿基米德這一珍奇的世界文化遺產。至於本書實質說明有關阿基米德的數學成就部分，中小學數學教師也可藉以分享他的數學經驗。</p>
14		<p>說數</p> <p>作者 張海潮</p> <p>出版機關 三民</p> <p>出版年月 2006</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>這是一本讓人可以貼近作者思維的精緻作品。本書選材多從日常可見的現象著手，在極有限的篇幅裡，引導讀者進入現象背後的數學內涵。其中有幾篇科普常見主題，作者總能添加新意，讓人讀後覺得回味無窮。</p>
15		<p>醉漢走路：機率如何左右你我的命運和機會</p> <p>作者 曼羅迪諾</p> <p>譯者 胡守仁</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2009</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書企圖說明隨機性的法則，如何左右我們的日常生活。用來瞭解醉漢步履的數學工具，竟然也可以用來瞭解日常發生的事。讀者在走過本書所安排的這趟「隨機之旅」之後，一定可以用不同的眼光看待世界。</p>
16		<p>微積分的歷史步道</p> <p>作者 蔡聰明</p> <p>出版機關 三民</p> <p>出版年月 2009</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書是藉由歷史發展的軌跡，來介紹微積分的一個普及書寫範例。作者將微積分的發展過程放在歷史的脈絡中，適當地點出它的學習動機與需求。對於有心為微積分賦予學習意義的讀者而言，本書絕對是最佳的參考讀物。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：天文

1		<p>天文學</p> <p>作者 里賓卡</p> <p>譯者 葉李華</p> <p>出版機關 貓頭鷹</p> <p>出版年月 2005</p> <p>程度 ★</p>	<p>【簡介】</p> <p>你知道星星也有生與死嗎？古代人觀測星星的工具是什麼樣子？本書是與格林威治皇家天文台合作出版，用豐富的彩色照片帶你進入迷人的天文世界。從占星學、科學儀器的進步發展，到天文學家的重大發現，帶你遨遊太陽系，進而飛出太陽系，開拓你的視野。</p>
2		<p>勇闖宇宙首部曲：卡斯摩的祕密、勇闖宇宙二部曲：太空尋寶之旅</p> <p>作者 史蒂芬·霍金、露西·霍金</p> <p>譯者 張虹麗、顏誠廷</p> <p>出版機關 時報</p> <p>出版年月 2009</p> <p>程度 ★</p>	<p>【簡介】</p> <p>一套有趣又具知識性的科幻小說，著名的英國天文物理學家霍金為書裡的科學知識背書，科幻情節絕不會太過荒誕。作者們將天文知識寫進生活，融入少年的世界當中，對青少年正確科學態度的培養極為重要。</p>
3		<p>銀河系的大定位</p> <p>作者 提摩西·費瑞斯</p> <p>譯者 張啟陽</p> <p>出版機關 遠流</p> <p>出版年月 2004</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者是加州大學柏克萊分校的榮譽退休教授，著名的天文學家、科普作家。本書講述人類從古到今，如何以科學方法獲得目前所知宇宙空間和時間的全貌。其實也就是人類對宇宙認知的演變歷程，從古希臘時代一直延伸到 20 世紀的 80 年代，在這漫長的二千餘年，人類以什麼樣的心態來看天、看宇宙。</p>
4		<p>星星的故事</p> <p>作者 傅學海等</p> <p>出版機關 新新聞</p> <p>出版年月 2005</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>這是台灣第一本完全由國內作者撰寫的天文科普書，把古今中外業餘觀星人的興趣與天文學的專業知識及理論，做了很好的連結，同時也將中國古代天官的觀測和今日天文學的研究加以連繫。希望藉此讓每個人都喜歡來看星星，也希望大家在抬頭看天觀星，想像力漫無邊際的揮灑之餘，能對星星有更一步的瞭解。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：天文

5		<p>愛因斯坦的宇宙</p> <p>作者 加來道雄</p> <p>譯者 郭兆林</p> <p>出版機關 時報</p> <p>出版年月 2005</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>愛因斯坦至今仍是最受重視，影響力深遠的一位科學家，可惜他的生平和學說常常受到誤解。作者是著名的理論物理學家，主要研究方向是弦理論、超對稱以及萬有理論，具備足夠的學養和能力，能運用日常生活的淺白語言，解釋最精煉的科學概念。這本書提供了絕佳的途徑，帶領讀者重新了解愛因斯坦的生平和思維。</p>
6		<p>追蹤哥白尼：一部徹底改變歷史但沒人讀過的書</p> <p>作者 金格瑞契</p> <p>譯者 賴盈滿</p> <p>出版機關 遠流</p> <p>出版年月 2007</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者為美國天文學史與科學史名家，本書專門探討少有人閱讀、卻徹底改變歷史的哥白尼名著《天體運行論》。作者從追溯有哪些人閱讀、書中有哪些名人的註釋入手，描述他長達幾十年的追蹤歷程，進而更深入地瞭解《天體運行論》的重要性。</p>
7		<p>宇宙宇宙</p> <p>作者 薩根</p> <p>譯者 呂克華、丘宏義</p> <p>出版機關 遠流</p> <p>出版年月 2004</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者是 20 世紀最受公眾歡迎的天文學家，在本書中帶領我們搭乘各種飛船，橫跨宇宙的 130 億年、地球的 46 億年、現代人類的 3000 年歷史，從德謨克利特、哥白尼、克卜勒、牛頓、惠更斯到愛因斯坦的創見，探訪人類科學與文明的發展歷程，再回溯地球生命的起源，更將視野擴展至恆星的生與死、星系的創生與舞動、直至宇宙的開展與變化。本書的電影版曾獲多項美國電視影集獎項，與本書同為天文科普的典範與里程碑。</p>
8		<p>預知宇宙紀事</p> <p>作者 提摩西·費瑞斯</p> <p>譯者 林淑貞、林宏濤</p> <p>出版機關 商周</p> <p>出版年月 2001 (六刷)</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>這是作者另一本精彩的天文科普書，此書可以為讀者開拓更寬廣的視野。整本書除了介紹宇宙的起源、宇宙的演化以及宇宙一些特殊的結構外，文字間透露了人類探究無垠星空的渴望，也告訴讀者，宇宙的探索同時也是哲學的、宗教的和藝術的課題。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：天文

9		<p>霍金陪您漫遊宇宙</p> <p>作者 大衛·霍爾金</p> <p>譯者 陳澤涵</p> <p>出版機關 新新聞</p> <p>出版年月 1998</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書由英國 BBC 科普節目製作人撰寫。他在為 BBC 製作霍金個人紀錄片時，和霍金討論並著手寫霍金的宇宙觀。作者利用淺顯易懂的文字和譬喻，帶領讀者走一趟驚奇的宇宙發現之旅。對於非理工科系的讀者而言，可以瞭解有關宇宙學的發展史，從中認識科學與社會活動之間的關連。</p>
10		<p>追星族的天空奇緣</p> <p>作者 吳昌任、林詩怡</p> <p>出版機關 聯經</p> <p>出版年月 2005</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>這本書是兩位台北市中學地科教師的佳作。裡頭描述兩人從年少至今對天文的愛好熱誠、學習天文的過程，以及為求改善中小學生學習天文學環境的努力。看完本書，一定會讓讀者有股衝動，迫不及待地想要跳入觀星人的行列，好好享受宇宙之美。</p>
11		<p>宇宙的六個神奇數字</p> <p>作者 芮斯</p> <p>譯者 丘宏義</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2001</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者是著名的英國天文學家，他認為恰好只有六個數字和宇宙的形成有關，並希望對這六個恰到好處的數字做出合理解釋。作者不僅指出並解釋這神奇的六個數字，他還提出了兩個很難回答的問題，為什麼剛好是六個數字？是否有多元宇宙同時存在？相信讀者可以從書中看到精彩的內容。</p>
12		<p>一顆原子的時空之旅：從大爆炸到生命誕生的故事</p> <p>作者 勞倫斯·克勞斯</p> <p>譯者 陸劍豪</p> <p>出版機關 究竟</p> <p>出版年月 2002</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者是是備受讚譽的科普作家，目前是美國亞利桑那州立大學教物理教授。本書描寫一顆氧原子穿越永恆的時空之旅，以及生命和宇宙的精采故事。藉由這顆原子的遊歷，回溯遠古，帶領我們暢遊從宇宙大霹靂的第一刻開始，直到地球上出現生命曙光的歷程。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：天文

13		<p>胡桃裡的宇宙</p> <p>作者 史蒂芬·霍金</p> <p>譯者 葉李華</p> <p>出版機關 大塊文化</p> <p>出版年月 2001</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>繼 1988 年的暢銷科普書《時間簡史》之後，作者又出版一本介紹宇宙學的書。但相較於《時間簡史》，此書加入了大量的圖解，用更平易近人的方式，讓讀者更容易瞭解宇宙。如果你覺得《時間簡史》難懂，又對宇宙學有興趣，絕不要錯過這一本。</p>
14		<p>孫維新談天</p> <p>作者 孫維新著，王季蘭整理</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2002</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>一位「金鐘獎」級的大學教授、曾效力於 NASA 的天文學家；一位最受聽眾支持的美聲廣播人、文采翩翩的科學工作者；一位最受大學生歡迎的天文學老師、最令小朋友著迷的演講高手。作者就是要與你 chatting about the heavens！它將開啟你的視界與遐想，讓你發現天文學原來不是只有十二星座與流星雨。</p>
15		<p>天文觀測的第一本書</p> <p>作者 傅學海</p> <p>出版機關 貓頭鷹</p> <p>出版年月 2010</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書是任教台師大的作者最新力作，除有新鮮、有趣的星星與星座的故事外，還有許多大家耳熟能詳，且能親身實作的天文觀測活動介紹，帶你由淺入深揭開太陽、月亮以及星星的奧秘。此外，還會引薦各種簡易操作的數位科技，幫助你能更輕鬆地進行野外觀星活動，增添天文觀測樂趣。擁有這本書，即使未受過正規的天文訓練，你也可以輕鬆地成為快樂的觀星人。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：物理

1		<p>規範與對稱之美：楊振寧傳</p> <p>作者 江才健</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2002</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>楊振寧是繼愛因斯坦、狄拉克之後，二十世紀物理學樹立風格的一代大師，也是華人中首次獲得諾貝爾獎的兩人之一。楊振寧聰明、早熟，成名甚早，但待人處世的態度及價值觀，卻從很早就顯現而定型，而且幾乎沒有改變。讀這樣一本傳記，時時體會心靈的震撼。即使完全不瞭解物理學，仍然可以感受到楊振寧人生的起伏，事業的發展，心靈的躍動，對國家、家庭、朋友的關愛。</p>
2		<p>吳健雄：物理科學的第一夫人</p> <p>作者 江才健</p> <p>出版機關 時報</p> <p>出版年月 1970</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>在很多人眼中，吳健雄是上世紀下半葉最傑出女性實驗物理學家。本書作者參考無數文字資料，訪談超過 50 人，歷時八年，不僅完成「物理科學第一夫人」的傳記，也達成忠實客觀的自我要求。由於文筆流暢，長達 20 餘萬字的傳記，讀來不僅不顯得枯燥，反而另有一種拼圖式的趣味。大家對於吳健雄與諾貝爾獎失之交臂的心理，難免好奇，但是無法由當事人口中直接得到回答。在本書裡可看到她寫給史坦伯格信中的話語，呈現出真實而內斂的感情。</p>
3		<p>別鬧了，費曼先生</p> <p>作者 理查·費曼</p> <p>譯者 吳程遠</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2007</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>費曼是 20 世紀理論物理大師，一出道就被物理同行視為奇才，後來甚至被視為超越普通天才的魔術師天才。他的聲望當然是由眾多近乎不可思議的傑出貢獻堆積起來的。無論是探索物理或是任何其他事務，費曼總是要尋找自己獨特的路，這麼一來難免會碰上一些有趣的事，這些奇遇根源於他強烈的好奇心與不願循規蹈矩的性格。本書記錄了近四十則故事，「荒誕」、「胡鬧」、「啼笑皆非」、「太聰明了」這些字眼都可以拿來形容這些真實故事，絕對能令人捧腹大笑。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：物理

4		<p>物理之美</p> <p>作者 理查·費曼</p> <p>譯者 陳芊蓉、吳程遠</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 1996</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書是 1964 年費曼在美國康乃爾大學一系列公開演講的紀錄，內容是「物理定律的特性」（亦即原文書名）。費曼說他想討論比定律本身更高一層級的東西，但是這種討論很容易變得「太哲學」，聽眾只能模模糊糊地吸收，費曼不喜歡這樣，他希望聽眾能夠以「誠實」的方式來理解。因此費曼面臨的挑戰就是如何在不依賴數學公式的情況下，讓一般人能夠欣賞物理定律。除了費曼，大約沒有其他人能成功地達成這樣的任務。</p>
5		<p>愛因斯坦輕鬆說：從日常生活中理解宇宙的神奇奧秘</p> <p>作者 理查·沃夫森</p> <p>譯者 蔡承志</p> <p>出版機關 臉譜</p> <p>出版年月 2003</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書的主旨在於讓一般讀者了解愛因斯坦於狹義和廣義相對論上的特殊貢獻。全書用了三分之一的篇幅來述說愛因斯坦之前的物理世界。其餘的部份用於說明愛因斯坦如何推翻之前的傳統理論：狹義相對論如何推翻「以太」的必要性、廣義相對論如何修正了牛頓的萬有引力。書中最後又簡述了宇宙論最近的發展，如宇宙常數、黑暗物質、黑暗能量、平行宇宙等理論，這都是當今粒子宇宙和粒子天文的熱門研究題目。</p>
6		<p>伽利略</p> <p>作者 詹姆士·馬克拉卻倫</p> <p>譯者 褚耐安</p> <p>出版機關 世潮</p> <p>出版年月 2004</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書作者用字遣詞，頗能出入歷史現場，以自在的筆調、簡短的篇幅，訴說伽利略淒美但豐富的生命傳奇。在內容方面，作者也能兼顧歷史寫真與科學知識，從而展現科學知識的實用趣味，實在是不可多得的科學家傳記。</p>
7		<p>十七歲的物理</p> <p>作者 蔡淑慧</p> <p>出版機關 達人館</p> <p>出版年月 2007</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書作者藉由兩個虛擬角色「范小愛」與「費小曼」的日常對話，介紹了生活中各種物理現象背後的原理。例如兩人到夜市吃小吃，便討論起熱力學原理、波茲曼其人其事以及困難的熵的概念；又例如兩人在前往航空展的高速公路上也可以聊聊白努力定理。這是一本適合所有年齡層讀者的一流科普書。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：物理

8		<p>固、特、異的軟物質</p> <p>作者 熱納·巴竇</p> <p>譯者 郭兆林、周念禛</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 1999</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書作者是軟物質物理的開創性人物。他自 1991 年獲頒諾貝爾物理獎後，就受邀巡迴法國各處的高中演講。在一年半時間內，他向中學生講解科學，以激發他們學習科學的興趣。透過錄音與錄影及同事的幫忙，演講材料整理成本書。內容除了對軟物質的講述外，並包括他對法國中學教育的評價和個人研究生涯經歷的回憶。他也對於年輕研究者如何選擇課題、如何掌握時機轉換跑道提出看法。一般青年學生、年輕研究學者及科學教育者都能從本書收穫甚多。</p>
9		<p>宇宙波瀾：科技與人類前途的自省</p> <p>作者 戴森</p> <p>譯者 邱顯正</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 1970</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書作者是一位著名的數學物理學家，他以優秀的數學素養優游於物理、天文諸領域，有很高的學術成就。本書是作者的第一本通俗書，他在中文版序中寫到，這本書是他的最愛。本書其實並非一般通俗科學的讀物，第三部分「我的未來家鄉—宇宙」甚至是「科幻」。全書的結構像是 24 篇散文的合輯，用他自己的話說，「本書的風格是重文學而輕分析的」。然而貫穿全書有一條主軸，那就是深切關懷科技發展的後果與人類的未來。</p>
10		<p>萬物簡史</p> <p>作者 比爾·布萊森</p> <p>譯者 師明睿</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2006</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書作者是知名旅遊作家，擅以高超的文筆介紹世界各地的風土民情。有一天，他發現「我這輩子居住的唯一行星，居然完全不了解」，於是開始廣泛閱讀，請教專家，因而寫下了這本極罕見的由「外行人」執筆的一流科普書。既然書名為《萬物簡史》，內容當然是包羅萬象，這種無所懼畏的氣魄，學術圈內人反而缺乏。本書過人之處在於：文筆高明、題材選擇恰到好處、學科之間不必要的界線自然被消除。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：物理

11		<p>愛因斯坦：他的人生 他的宇宙</p> <p>作者 華特·艾薩克森 譯者 郭兆林、周念榮 出版機關 時報 出版年月 2009 程度 ★★★</p>	<p>【簡介】 本書作者是知名新聞記者與作家，曾任 CNN 董事與《時代雜誌》主編，寫過廣受好評的《富蘭克林傳》。他花了數年工夫，翻閱了眾多原始文獻，訪問了研究愛因斯坦的專家，撰寫出這一本最新傳記。非物理專業出身的作者，在書中能夠精確地呈現愛因斯坦的科學，又能包含最新的材料。作者文筆一流，所以此書十分好看。</p>
12		<p>另一種鼓聲</p> <p>作者 高涌泉 出版機關 三民 出版年月 2003 程度 ★★★</p>	<p>【簡介】 本書是述說物理界、科學界奇人奇事的散文集。讀者除了可以了解近百年來物理急速演化的過程與精采傳說外，還會有意外的收穫，因為大師的故事本身固然精采，說書人獨到的論述更是不遑多讓。作者藉著費曼和威爾森的故事，意有所指地點出：重要的發現，常常需要有人不怕犧牲自己的前途，勇於傾聽「另一種鼓聲」的指引，執著於沒有掌聲的研究，科學才会有今天的發展。</p>
13		<p>物理奇才奇事：智慧巨光照亮自然奧秘</p> <p>編譯 蕭如珀、楊信男 出版機關 五南 出版年月 2009 程度 ★★★</p>	<p>【簡介】 本書以淺顯易懂的方式講述了 50 則偉大的物理成就，例如雷射與電晶體的發明、超流體的發現、正電子的發現、普朗克黑體輻射公式的發現與超新星 1987A 的發現等。每則故事都介紹了物理大師不平坦的研究歷程與鍥而不捨的精神。由於每篇故事各自獨立，讀者可以不依章節先後排序，隨性閱讀。</p>
14		<p>物理奇遇記：湯普金斯先生的新世界</p> <p>作者 加莫夫、史坦納德 譯者 但漢敏 出版機關 貓頭鷹 出版年月 2010 程度 ★★★</p>	<p>【簡介】 本書原作者是「宇宙大霹靂」理論的原創者之一，不喜歡受傳統約束，各式各樣的奇特點子很多。他設想出一位銀行櫃檯市井小民湯普金斯先生，帶領讀者隨著湯普金斯漫遊奇異的量子世界與愛因斯坦的相對論世界。本書新版由史坦納德補充了黑洞、加速器等題材，介紹物理新進展以及尚待解決的問題。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：化學

<p>1</p>		<p>蘇老師輕鬆辦化學</p> <p>作者 蘇瓦茲</p> <p>譯者 葉偉文、師明睿</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2008</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>這是一系列五本的蘇老師化學叢書，內含數百則與日常生活有關的化學小故事。利用說故事的方式，把化學知識生動而有趣的傳遞給讀者。在這些故事裡，蘇老師告訴我們，懂化學與不懂化學，在生活中會有什麼差別。例如：尿液的顏色與健康有什麼關係？人為什麼會禿頭？該買什麼洗髮精來洗頭？漂白水與清潔劑能不能混用？維他命丸與人蔘到底該不該吃？有沒有效？蘇老師用簡單的化學把這些問題掰給你聽明白。讓你不禁要讚嘆？懂一點化學還真有用呢。</p>
<p>2</p>		<p>科學新聞不能這樣看：蘇老師教你聰明解讀</p> <p>作者 蘇瓦茲</p> <p>譯者 葉偉文</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2009</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>在資訊爆炸的時代裡，新聞媒體上經常出現標題聳動的科學報導，令人看了非常困惑，不知該如何是好。例如：報上說，抗氧化劑有助健康，我們是否該卯起來吃；大科學家鮑林說，維他命 C 能預防感冒，真的嗎？網路上流傳，微波爐煮過的食物，有輻射又沒營養，還能用嗎？基因改造的食物聽起來實在危險，我該怎麼辦？本書教我們如何從氾濫的資訊裡，去蕪存菁，不受困惑，找出最有用的新知。</p>
<p>3</p>		<p>拿破崙的鈕釦：17 個改變歷史的化學故事</p> <p>作者 潘妮·拉古德，杰·布勒森</p> <p>譯者 洪乃容</p> <p>出版機關 商周</p> <p>出版年月 2005</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>拿破崙攻莫斯科時遇大風雪，因一顆小鈕扣，改變了一個時代。標題雖聳動，卻是個化學問題。如果感覺困惑，看完了書就會明瞭。作者以 17 個故事，引導我們瞭解化學與國計民生的關係。娓娓道來流暢易讀，化學是這麼又重要又有趣。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：化學

4		<p>元素：奇幻的原子世界</p> <p>作者 特威德</p> <p>譯者 蔡承志</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2004</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>這本口袋大小，只有 100 頁的小書，由電子、原子的生成和構造，推及元素週期表，再到分子的組成，簡潔易讀。全書有過半的高水準手繪插圖，漫畫式的手筆，清新脫俗，一看就懂，非常適合初次接觸化學的人，是本絕佳入門書。</p>
5		<p>化學元素王國之旅</p> <p>作者 艾金斯</p> <p>譯者 歐姿漣</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2008</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書作者把週期表歸納整理、從地理的觀點把它看成一個國家，這個國家有平原、沙漠、山川、海洋、島嶼等等。為什麼會如此形成、地貌如何漸變、產物有哪些、產物各有何特色，這個國家的地理歷史與她的人民之間有何關係，甚至將原子組成的相關理論也以這個國家的典章法律來比擬描述。學生閱讀這本書好比去旅遊，認識一個新國家，對週期表一定會留下一個永遠的深刻印象。</p>
6		<p>分子博覽會：輕鬆瞭解生活中的化學物質</p> <p>作者 約翰·艾姆斯利</p> <p>譯者 莊勝雄</p> <p>出版機關 商周</p> <p>出版年月 2000</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者用日常生活中常見的物質作為例子，如可口可樂、巧克力、大蒜、花香、紅葉、漂白劑、DDT、鉛、鎘、抗生素、毛地黃等，這許許多多有趣的題材，在這裡都可以與它們相識。接近生活化的論述，實用且生動的敘述，淺顯易懂的表達方式，使讀者們輕鬆的閱讀，毫不吃力，想精研的進階者或是初學者，都是很適合的一本科普讀物，必會獲得實用的知識。</p>
7		<p>口紅、鑽石、威而鋼：商品背後的科學</p> <p>作者 約翰·艾姆斯利</p> <p>譯者 蔡昕浩</p> <p>出版機關 商周</p> <p>出版年月 2006</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者介紹了 40 多種常見商品的化學成分及其功效，為何鑽石人人愛，為何威而鋼效果神奇，諸如此類的疑惑，讀完本書就豁然開朗。生活化及故事化的敘述，輕鬆有趣的例子，使我們跨越學理的鴻溝，了解真正的化學知識，釐清被媒體誤導的觀念。本書適合各種程度的讀者，讓人知道化學就在我們四週，食衣住行都有它，再也不必怕化學了。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：化學

8		<p>石油用完了怎麼辦？十五堂你不知道的科學課</p> <p>作者 王文竹、王道還、陳文屏、單維彰、景鴻鑫、羅時成、葉李華</p> <p>出版機關 貓頭鷹</p> <p>出版年月 2007</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>課本不寫、學校不教、報紙不提，但是大家都想知道的問題，才是生活，就讓學有專精的老師來為你解答！集結國內各領域的七位學者，用輕鬆愉快的方式，有趣的題材，流暢的文筆，一步一步解決你心中深藏的疑惑。有樂趣又有效果，更是理科恐懼症患者的救星。應該人手一冊，輕鬆了解奧妙的知識，做個現代科學人！</p>
9		<p>迴盪化學兩極間：尋找美麗而感性的中間地帶</p> <p>作者 霍夫曼</p> <p>譯者 呂慧娟</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 1998</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>化學的世界與人類的現實社會是相類似的，鏡子的兩面可以各自扮演不同的角色。化學分子的左、右旋結構具有不同的化學性質，以前卻被人所忽略。作者在書中提及的沙利竇邁事件，就是因為這種忽略所引起。環境保護與工商開發之間的爭執、化學家在發表論文與申請專利之間的掙扎、化學反應在動態與靜態之間的平衡、在在都是令人感覺困惑的問題。作者要為迴盪在兩極之間的化學世界，找出美麗而感性的中間地帶。</p>
10		<p>化學分子世界導覽</p> <p>作者 艾金斯</p> <p>譯者 師明睿</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2008</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>化學由 100 多個元素，但是卻組成多過 800 萬個化合物，世界上的每一樣東西，都是它們組成的。拿起的這本書、呼吸的空氣、穿的衣服、喜歡的花、連你自己，都是各種不同的分子組成的。甚至喜悅、滿足、憤怒等情緒，也都有分子可以控制。作者帶我們暢遊元素王國後，進一步帶領我們進入美妙的分子世界，讓你認識自己，也更了解這個世界，一定會留下深刻印象。</p>
11		<p>化學，就是這樣的</p> <p>作者 日本化學會</p> <p>譯者 江元仁</p> <p>出版機關 五南</p> <p>出版年月 2008</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>由日本的多位諾貝爾獎得主負責，集全日本的學者之力，完成這本極高品質的書。300 頁的書中，由原子的構造，到分子的組成，擴及能源、資源、環境、生活、醫藥、高科技材料等。每頁都有精美的彩色插圖，有示意圖或照片，書末附有辭典式的名詞解釋，悅目易懂，非常適合想瞭解化學的各個面向者閱讀，是本高水準的入門書。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：化學

12		<p>謎樣的化學</p> <p>作者 何子樂</p> <p>出版機關 五南</p> <p>出版年月 2005</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>元宵節要猜燈謎，科學燈謎就更有趣了。這本書就是猜謎語，例如「武訓志業」、「硫化鈉遇到氯化銅」，各打一名詞。科普書可以這樣寫，科普知識可以這樣學，國外也少見這種風格的科普讀物。這一套兩本書裡的謎語，觸及許多有趣的題材。除了答案以外，還可以看到詳解。另闢有「化學·com」的小專欄，介紹化學基本常識。</p>
13		<p>化學、食品與社會</p> <p>作者 吳嘉麗</p> <p>出版機關 中國化學會</p> <p>出版年月 2004</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書乃為非理工科系的大專學生修習通識化學科目而寫，只要具備一般高中的程度就可閱讀。全書內容從貼近生活的飲食健康切入，除了介紹基本的化學分子以及維持生命的生化分子外，也包含大眾新聞媒體及廣告中經常出現的健康美容分子的化學解讀。其中較深入的化學觀念則以專欄形式介紹，每一章並納入一篇人文探討。書中的化學結構特別提供給具化學基礎者參考，每一章後的問題探討可作為學生繳交的報告或課堂的討論，「其它閱讀」則提供同學更多的相關科普書籍作為課外讀物或閱讀報告的選擇。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：生物

1		<p>蕨類入門、蕨類圖鑑</p> <p>作者 郭城孟</p> <p>出版機關 遠流</p> <p>出版年月 2001</p> <p>程度 ★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者以豐富精采的圖集與精要生動的解說，全方位透視蕨類世界，輕鬆鋪展蕨類演化系譜，趣味探索蕨類生存絕學，完整記錄台灣蕨類觀察現場，有系統、有方法、有要訣。此套兩本書可帶領家長與孩子一同親近自然、瞭解蕨類，體會台灣土地的生命力，是一套認識蕨類的圖解入門書，也是接觸台灣本土蕨類資源的第一套指南。</p>
2		<p>手塚治蟲的昆蟲世界</p> <p>作者 手塚治蟲</p> <p>譯者 章蓓蕾</p> <p>出版機關 玉山社</p> <p>出版年月 2001</p> <p>程度 ★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者是日本著名漫畫家，出版不少經典漫畫如《怪醫黑傑克》。本書記載的全是他中學時期的昆蟲筆記，書中還附有自畫的圖鑑。同時詳盡介紹了捕蟲的工具和方法，可以作為初學者的入門書。最特別的是還附了兩篇原刊在雜誌上的漫畫，「綠小灰蝶」與「蟲人」。本書風格幽默有趣，青少年一定會很喜歡。</p>
3		<p>觀念生物學</p> <p>作者 霍格蘭，竇德生</p> <p>譯者 李千毅</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2009</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本套書是由一位分子生物學家與一位插畫家共同激盪出來的結晶，他們以詳細的解說、生動的比喻、有趣的漫畫、精美的插圖介紹生命運作的道理。它能激發讀者了解，所有的生物是如何息息相關，而且每個生命都有共通的東西。譯本共有四冊並採全彩印刷，值得典藏並適合全家一同閱讀。</p>
4		<p>肝炎聖戰</p> <p>作者 楊玉齡、羅時成</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 1999</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>台灣平均每五個人中就有一個是肝炎帶原者，每年更約有一萬多人死於肝病！因此激發台灣的醫學戰士與外國研究團隊向此殺手宣戰，直至今日，戰火未熄。台灣從 1981 年開始推動 B 型肝炎防治計畫，其過程充滿爭議性與戲劇性，台灣也因此成為世界上唯一全面接受肝炎疫苗接種的地區。本書正是這一段曲折感人，醫界、學界、政府部門相互結合，眾志成城戰勝病魔的故事。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：生物

5		<p>病毒的故事</p> <p>作者 徐明達</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2003</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>其實病毒不全是「壞蛋」，有些病毒已經「移民」成為人類非常重要的一部分。人類也馴養了一些病毒，還讓它們替人類做事。病毒的形狀五花八門，病毒的名字與型態也千奇百怪。作者避開艱澀的專業術語，以通俗、比喻的方式，並穿插許多從事病毒研究多年所累積的小故事，以及歷史上鮮為人知的典故，介紹這個可敬可畏的敵人。</p>
6		<p>B 型肝炎：發現 B 肝病毒與疫苗的諾貝爾獎之路</p> <p>作者 巴魯克·布倫伯格</p> <p>譯者 陳彥甫</p> <p>出版機關 商周</p> <p>出版年月 2004</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書是 1976 年諾貝爾生理醫學獎得主的自傳，敘述他發現「澳洲抗原」(B 型肝炎病毒)的故事。他現身說法如何透過收集資料、提出想法、設計實驗、驗證假說、再提出新假設、最後建立研究模式的經歷。他謙虛地說，他的故事未能與《戰爭與和平》相比擬，但讀者應可以看到一些錯綜複雜的情節，及令人激賞的故事。</p>
7		<p>最衰者生存</p> <p>作者 莫艾倫、普林斯</p> <p>譯者 陳芝儀</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2007</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書第一作者專注於神經遺傳學與演化醫學這兩個新興的領域。他的研究發現了家族性阿茲海默氏症與血色沈著病這種遺傳疾病有關聯。長年研究讓他發現「物競天擇，強者生存」不能適用於糖尿病患和蠶豆症者。糖尿病患擁有度過寒冷的高超能力，而且因為他們排尿較多，可以降低體內水分避免凝結成冰晶，讓器官組織內傷。蠶豆症者則可躲過瘧原蟲感染致死的機會，因為他們變形的紅血球不提供瘧原蟲住宿。</p>
8		<p>DNA：生命的祕密</p> <p>作者 詹姆斯·華生</p> <p>譯者 陳雅雲</p> <p>出版機關 時報</p> <p>出版年月 2006</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書是 DNA 雙螺旋發現者之一華生，在雙螺旋發現 50 年所寫的一本科普書，他自己說：「DNA 發現 50 周年剛好讓我們有機會省思現況，大膽提出我們個人對歷史與相關議題的看法。」作者能把科學性的書寫得生動有趣，讓一般大眾也能理解。所有的專業術語在第一次出現時，均加以解說，並包含大量圖片。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：生物

<p>9</p>		<p>我創造了桃莉：從複製羊談生命再造與基因工程</p> <p>作者 艾恩·魏爾邁、凱斯·坎貝爾、柯林·塔奇</p> <p>譯者 陳紹寬、朱佩雯</p> <p>出版機關 究竟</p> <p>出版年月 2000</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>1997 年春天，全球重要媒體的頭版新聞均刊載一條震驚世界的消息——「複製羊：桃莉的誕生」。桃莉羊的創造者魏爾邁、坎貝爾，透過與著名的科普作家塔奇的討論，告訴讀者他們的研究團隊複製桃莉的經過，以及桃莉引發的革命與衍生的意義。本書除了介紹複製桃莉的經過，也敘述胚胎學及發育生物學研究的歷史。</p>
<p>10</p>		<p>為什麼斑馬不會得胃潰瘍</p> <p>作者 薩波斯基</p> <p>譯者 潘震澤</p> <p>出版機關 遠流</p> <p>出版年月 2001</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書內容非常豐富，描述生理、心理、社會三個層面之間對壓力調節的影響。人與斑馬最大的不同在於動物所面對的壓力，是生理上的壓力；人通常所面對的，是心理及社會的壓力。應付生理上的壓力時，人的身體反應可以調適得相當好，但不像動物承受的壓力可以輕易的解除，因此長期下來使得記憶力、免疫力衰退，心血管、消化系統出現異常等疾病發生。</p>
<p>11</p>		<p>廚房的秘密：飲食的科學及文化</p> <p>作者 徐明達</p> <p>出版機關 二魚</p> <p>出版年月 2010</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者以「飲食」作為題材來包裝物理、化學和生物的一些基本原理和常識，同時穿插一些人文歷史敘述，把科學的來龍去脈用說故事的方式呈現，讓科學變得平易近人。就如前教育部長曾志朗所說：「這本書娓娓稱道的每一個飲食文化的面向，都真是『酷』得不得了，儼然就是一本『色、香、味、知』四相俱全的四『酷』全書！」</p>



2010 科普閱讀年百種好書：生物

<p>12</p>		<p>蝴蝶斑馬與胚胎：探索演化發生學之美</p> <p>作者 西恩·卡洛</p> <p>譯者 王惟芬</p> <p>出版機關 商周</p> <p>出版年月 2006</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>「Evo Devo」(演化 Evolution 發生學 Development) 這個新領域是「演化的第三次革命」，而本書作者正是這波革命中最重要的代表人物。透過充滿自然之美的驚奇故事，本書將引領讀者展開一趟徜徉於大自然的漫步，細說這場石破天驚的科學革命。讓讀者知道今日極富多樣性的動物界，如何在六億年間從原始形體演化而來。</p>
<p>13</p>		<p>果蠅·基因·怪老頭：生物行為起源的探索</p> <p>作者 強納森·溫納</p> <p>譯者 莊安祺</p> <p>出版機關 時報</p> <p>出版年月 2006</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>特立獨行、老愛另闢蹊徑的「怪老頭」班澤，早期從當紅的半導體，轉行以嗜菌體研究分子生物學。60年代起，又利用果蠅來研究基因與動物行為，並發現第一種控制動物行為的基因，也就是控制果蠅生理時鐘的基因。讓果蠅再次成為遺傳研究的英雄物種。後繼研究者，持續探索與記憶、學習、求偶、性別、疾病及老化相關的基因碼，造就分子生物學成為行為學的工具。</p>
<p>14</p>		<p>生物圈的未來</p> <p>作者 愛德華·威爾森</p> <p>譯者 楊玉齡</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2002</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書作者訴說全球生物所面臨的生存瓶頸，娓娓道出人為活動造成的生態破壞與物種滅絕、人類與生物圈之間相互依存的关系、拯救地球的重要性、以及環境危機的解決之道，充分展現出作者對人類、對生命、對地球未來的深切關懷。在此，我們將追隨梭羅的腳步，從人類共通的情境去思考自然界的價值。對於未來該何去何從，本書的觀點，也引人深思。</p>
<p>15</p>		<p>第三類猩猩：人類身世與未來</p> <p>作者 賈德·戴蒙</p> <p>譯者 王道還</p> <p>出版機關 時報</p> <p>出版年月 2000</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>在自然界裡，人與黑猩猩的演化親緣關係最接近，彼此基因的差異不到 2%。因此人與黑猩猩應屬同一類目，黑猩猩只有兩種，人類可稱是第三種黑猩猩。但是，人類是怎樣演化成今天的模樣的？作者檢視人類演化的過程，從語言、性行為和生命周期探討人類獨特的自毀行為。全書充滿令人好奇、值得深省的問題，閱讀趣味十足。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：地科

1		<p>改變世界的地圖</p> <p>作者 賽門·溫契斯特</p> <p>譯者 蔡佩君</p> <p>出版機關 時報</p> <p>出版年月 2002</p> <p>程度 ★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者在挖掘運河時注意到不同地層中化石的分布，可追蹤岩層變動的軌跡，所以繪製了英格蘭地質圖以公開他的發現。這是全球第一張地質圖，因而開啟了方興未艾的地質研究領域，本書記述這位英國地質學之父在困頓窘迫的一生中完成這項偉業。</p>
2		<p>大氣：萬物的起源</p> <p>作者 嘉貝麗·沃爾克</p> <p>譯者 蔡承志</p> <p>出版機關 商周</p> <p>出版年月 2008</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書介紹許多耳熟能詳的大氣特質當初發現的過程，作者以說故事的介紹手法，娓娓道來許多大氣科學發展過程中的曲折與令人驚奇之處。當你覺得在讀一本引人入勝的故事書同時，其實你也正把近代大氣科學的精華盡納於心。</p>
3		<p>古海荒漠：科學史上大發現</p> <p>作者 許靖華</p> <p>譯者 朱文煥</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 1996</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>地中海曾經一度枯竭，成為一個低於海平面三千公尺的「死谷」，它也曾是大西洋與印度洋間寬闊的海路。地球歷經千萬年繽紛多彩的變遷，在教科書中總以「滄海桑田」一筆帶過，作者在一趟海洋鑽探歷經艱辛的過程中，從岩石化石的斷簡殘篇證據，思辨各種可能的成因。書中如神探辦案般推敲解謎，以及科學家或患難與共、或爭論不休的插曲都十分迷人。</p>
4		<p>不願面對的真相</p> <p>作者 高爾</p> <p>譯者 張瓊懿、樂欣</p> <p>出版機關 商周</p> <p>出版年月 2007</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書和電影不同，電影的思維被快速帶動，但閱讀圖文，可以隨時停下，回頭翻前翻後澄清對照。讀這本書不能立即跳到結論，必須耐性地停下來，去反覆連結事情之間的相關性。在這些圖表和數據中解讀大自然本身，不再只問誰對誰錯，不是只為了要不要接受答案，它引人謙卑地去評估自我對全球真實的認識有多深刻？有多少把握？</p>



2010 科普閱讀年百種好書：地科

5		<p>看雲趣：漫遊雲的科學、神話與趣聞</p> <p>作者 普瑞特－平尼</p> <p>譯者 黃靜雅</p> <p>出版機關 遠流</p> <p>出版年月 2008</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>天空是趣味豐饒的一大片畫布，變幻的雲彩永不單調。本書在欣賞雲的舒卷百態之外，作者以洋溢的熱情，澎湃的想像力和確實的科學知識精采地解說。讀過本書再看雲，不僅可領略雲和天氣變化的關係，更能對大氣許多物理現象深究一番。</p>
6		<p>珍稀地球</p> <p>作者 華德、布朗李</p> <p>譯者 方淑惠、余佳玲</p> <p>出版機關 貓頭鷹</p> <p>出版年月 2002</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>地球有多特別？本書作者提出宇宙可能許多角落可以出現細菌類簡單的生命，但複雜的生命卻是相當稀罕。本書整合天文物理及生命科學來說明地球環境的演化條件，道盡人類能出現的機會有多麼渺小。</p>
7		<p>發現時間的人：現代地質學之父揭開地球歷史的故事</p> <p>作者 傑克·雷普卻克</p> <p>譯者 郭乃嘉</p> <p>出版機關 麥田</p> <p>出版年月 2004</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>赫登是地質學之父，是第一位「有憑有據」地告訴我們「地球很老」這件事的人。赫登能夠無視當時認為理所當然的地球年齡與挪亞洪水理論，進而建立起屬於自己的全新想法，提出「均變說」。本書對於想要瞭解故事細節的人是非常好的指引。</p>
8		<p>大滅絕</p> <p>作者 許靖華</p> <p>譯者 任克</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 1992</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者認為演化可能是跳躍的，和物種的優越性沒有關係。本書以地質歷史發生過的五次物種大滅絕，從多方資料和不同證據合理的邏輯懷疑演化論矛盾之處，提出達爾文理論的缺點。書中洋洋灑灑以多元的角度詮釋恐龍滅絕過程的全球環境。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：地科

9		<p>始祖鳥、羽毛與鳥類飛行之謎</p> <p>作者 派特·希普曼</p> <p>譯者 蔡承志</p> <p>出版機關 貓頭鷹</p> <p>出版年月 2001</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>由一根羽毛和七件標本講起，作者試圖從殘破不全的化石紀錄中抽絲剝繭，在科學的探究與爭論之下，將羽毛、翅膀到飛行的故事給串連起來，為鳥類的起源與演化下個註腳。</p>
10		<p>恐龍現場</p> <p>作者 約翰·歐納</p> <p>譯者 鍾清瑜</p> <p>出版機關 先覺</p> <p>出版年月 1999</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>電影「侏羅紀公園」裡暴龍踏著打樁機般的步伐，伶盜龍鼻孔噴出熱氣玻璃窗上起霧的畫面，是出自本書作者長期對恐龍研究的認知。作者在本書中從與史匹柏合作兩部恐龍電影開場，帶著讀者回到挖掘恐龍化石的野外，以新觀點和新科技重塑恐龍成長和哺育後代的社會行為。</p>
11		<p>水中蛟龍：史前水棲爬行動物</p> <p>作者 程延年、單希瑛、王士偉、張鈞翔</p> <p>出版機關 臺中自然科學博物館</p> <p>出版年月 2009</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>爬行動物在演化的進程中，先嘗試登陸脫困水域，又匆匆重新下海，多次穿梭於海陸兩界之間。本書以水中蛟龍特展為軸，充滿耐人尋思的文辭誘發讀者科學疑惑的好奇，令人再三端詳的華麗圖片挑戰想像力。本書闡述化石紀錄如何探究系譜關係、起源與滅絕的真相，也涵蓋博物館從蒐藏、研究到展示和提供教育的豐富面相。</p>
12		<p>地球寫了 40 億年的日記：岩石閱讀指南</p> <p>作者 貝鶯業如</p> <p>譯者 若到瓜</p> <p>出版機關 貓頭鷹</p> <p>出版年月 2007</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>岩石不語，但地球上所有物質循環不滅，記載了這星球所有的經歷。作者本身是迷戀岩石的地質學家，試圖模擬地球的心境，把地球擬人化，以前所未有的文學筆觸和敘事方式，帶領讀者品味 40 億年來地球的合諧合作、創新競爭的故事。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：地科

13		<p>颱風</p> <p>作者 伊曼紐</p> <p>譯者 吳俊傑、金楝</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2007</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書揭露了颶風與颱風如何改變人類歷史、阻撓軍事進攻以及改變探險的路線，而十七世紀的某個颶風，很可能是莎士比亞寫出《暴風雨》一劇的靈感來源。身為颱風研究權威的作者，解釋熱帶這麼溫和的天氣怎麼會產生世界上最強大的風暴系統，現代科學對颱風的研究已經到了哪個程度。最重要的是，既然颱風無法避免，又該如何在強風暴雨中趨吉避凶。附錄中歪補充了與台灣相關的代表性實例與資訊。</p>
14		<p>開天闢地</p> <p>作者 布羅克</p> <p>譯者 袁彼得</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 1998</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>人類如何與大自然和諧相處？為了解決這個問題，現代人必須先了解宇宙初創之後，如何花了十億年在星球中製造了化學元素，作為地球形成的原料。而地球如何又花了近五億年，集中資源、調節氣候，物競天擇，才孕育出有能力觸發全球變遷的文明。本書為美國哥倫比亞大學請大師撰寫的深入淺出的讀本。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：資訊

1		<p>碼書：編碼與解碼的戰爭</p> <p>作者 賽門·辛</p> <p>譯者 劉燕芬</p> <p>出版機關 台灣商務</p> <p>出版年月 2000</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書可說是密碼的演化史，由原始的秘密書信開始談起，作者從替代法、平移法到頻率分析法，所介紹的各種方法，除了有簡易的例子外，並且與當時的歷史事件相配合。最後談到公開鑰匙系統和目前常見的 RSA 系統等，甚至也介紹了未來可能的量子密碼。作者最後給了一個分成十階段的密碼挑戰，讓讀者可以嘗試用書上所介紹的方法，享受破譯密碼的樂趣。</p>
2		<p>電腦生命天演論：人工智慧的演化</p> <p>作者 喬志·戴森</p> <p>譯者 王道還</p> <p>出版機關 時報</p> <p>出版年月 2000</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者將「人工智慧」視為另一種智慧生命，使用科學史家的嚴謹筆法，從 17 世紀的科學家與哲學家談起，才能真正釐清人工智慧的來龍去脈，進而一窺未來世代的發展趨勢。本書內容雖然較為嚴肅，作者卻非常會講故事，避免了枯燥的學理與冗長的解說。而最耐人尋味的是，從第一章的威爾斯，到最後一章的克拉克，西方許多科幻作家成了本書的主角或配角。</p>
3		<p>下一波資訊革命：量子電腦</p> <p>作者 喬治·約翰遜</p> <p>譯者 曾耀寰、邱家媛</p> <p>出版機關 究竟</p> <p>出版年月 2004</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>一台電腦的快慢取決於 CPU，在方寸大小的 CPU 內，要塞進了十億顆以上的電晶體。若要有更快的計算速度，唯有繼續增加電晶體的數量，直到電晶體的尺度接近原子的大小。這時電腦 0、1 之間的運算邏輯須要從量子物理的觀點下手。這將是全新的概念，也將是未來的趨勢，本書就是要介紹未來的量子電腦。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：綜合

1		<p>台灣科學社群 40 年風雲：記錄六、七〇年代理工知識份子與《科學月刊》</p> <p>作者 林照真</p> <p>出版機關 交通大學</p> <p>出版年月 2009</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書以發行 40 年的《科學月刊》做為故事脈絡，透過對參與者的深訪，以及閱讀相關檔案，整理記錄了理工科知識份子的心路歷程。為《科學月刊》奉獻心力的科學家，除了傳播科學新知，也高度關切台灣的科技政策，並大力投入教改運動，產生了理工知識界的集體力量，使得台灣第一個科學社群隱然成形。這些無形的資產，都是台灣自然科學史的一部分，本書進行了第一次有系統的記錄。</p>
2		<p>巫毒科學：由愚蠢邁向詐欺之路</p> <p>作者 羅伯·派克</p> <p>譯者 陳麗如</p> <p>出版機關 小知堂</p> <p>出版年月 2004</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>什麼是真科學？什麼是偽科學？物理學教授的作者挺身而出，為世人揭開偽科學，也就是他所謂「巫毒科學」的真面目。他挑出一些著名的「巫毒科學」實例，剖析它們的來源與謬誤，並揭發它們利用媒體炒作新聞，擴大宣傳的伎倆。他主張大眾只要擁有科學的世界觀，就有足夠克服愚昧的武裝。</p>
3		<p>費曼的主張：誠實·獨立思考·不知為不知</p> <p>作者 費曼</p> <p>譯者 吳程遠、師明睿、尹萍、王碧</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2005</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>被譽為「半是天才，半是丑角」的諾貝爾物理獎得主費曼，至今仍然是美國人心目中的一盞智慧明燈。本書蒐集他最好的談話、專訪以及文章，全都以普通民眾為主要對象。充分展示了他對追求知識的熱中，以及他那獨特而多采多姿、喧鬧人間的性格。</p>
4		<p>洞察：科學的人文觀與人文的科學觀</p> <p>作者 王寶貴</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2001</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者長年在西方研究、生活、教書，使他薰陶出獨到的思考模式與「洞察」的精神。在尋找大自然規律的嚴肅過程中，他對科學有了深刻的參悟。但他年幼時在家中習得的中國傳統文化，使他能以平易近人的文筆、清晰明白的理路，不僅敘說了人類追求宇宙論的歷史，更能與文學藝術的創作相互輝映。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：綜合

5		<p>人人都是科學人</p> <p>作者 曾志朗</p> <p>出版機關 遠流</p> <p>出版年月 2004</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>讓證據說話與批判性思維，既是賽先生（科學），也是德先生（民主）的必備氣質。本書幫讀者孕育這兩種精神，使它們變成生活的態度。作者使用許多有關心理、認知、大腦的科學實例，通過風趣、機智、充滿創意的筆鋒，傳達出科學本是很人文，可以很動人，應該很美麗，必須很浪漫。</p>
6		<p>科學讀書人：一個生理學家的筆記</p> <p>作者 潘震澤</p> <p>出版機關 三民</p> <p>出版年月 2003</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本書能讓讀者於「閒讀」之際，引發對 20 世紀發展最快速學門之一的生物醫學的興趣。作者認為科學如同文學藝術一樣，是人類最精緻的思想與行動的表現。書中有許多有趣的問題，例如，生命是什麼？愛是什麼？作夢的真諦等。沒有艱澀的專有名詞，也沒有繁瑣的敘述，可以讓讀者輕鬆進入科學世界。</p>
7		<p>電磁恐慌</p> <p>作者 林基興</p> <p>出版機關 台灣大學</p> <p>出版年月 2008</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>國人怕電磁波，但電磁波真得那麼危險嗎？本書是國內第一本解釋電磁波健康效應的書，特色在於：一、了解原理、避免恐慌；二、全方位終結流言；三、本書歸納了多種具代表性的報告。作者任職行政院科技顧問組，也是環保署風險評估小組主席。</p>
8		<p>連結：混沌、複雜之後，最具開創性的「小世界」理論</p> <p>作者 布侃南</p> <p>譯者 胡守仁</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2003</p> <p>程度 ★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>新的網絡科學具有高度的跨學科性，網絡資料的來源包羅萬象，從學術合作、電影製作、食物鏈演化、傳染病擴散，到網頁的連結，遠遠跨越出任何單一學科的专业興趣範圍。作者透過生動的例子，揭開這個跨越經濟、社會、科學、資訊、生態領域的謎團，告訴我們「天涯若比鄰」背後的運作真相。</p>



2010 科普閱讀年百種好書：綜合

<p>9</p>		<p>科學迎戰文化敵手</p> <p>作者 溫伯格</p> <p>譯者 李國偉</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2003</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>作者是諾貝爾物理獎得主，以深厚的人文素養為基礎，配合他的專業知識，迎戰神創論者、科學理論的社會建構論者、後現代主義者。透過清晰的論述，他發揮兼具科學家與作家的特色，從理論物理學、哲學、歷史、以及對文化的認識，闡明對科學的看法，豎立了他是理性論者、化約論者、實在論者的標竿人物。</p>
<p>10</p>		<p>諾貝爾的榮耀</p> <p>作者 科學月刊社</p> <p>出版機關 天下文化</p> <p>出版年月 2005</p> <p>程度 ★★★</p>	<p>【簡介】</p> <p>本套書分為《物理桂冠》、《化學桂冠》、《生理醫學桂冠》三冊。介紹了 1974 年至 2004 年諾貝爾科學獎項得主的研究，另外附有 1901 年至 1972 年獲獎者和題目的清單。《科學月刊》特色之一是在每年 12 月刊登當年諾貝爾獎得主的故事與研究成果，本套書正是多年文章的集結。因為各篇之間內容獨立，讀者可隨性選擇閱讀，與世界頂級的科學家做心靈的交流。</p>