



南華大學終身學習學院

人文經典系列課程-【大熊老師戲劇與表演工作坊】我的自在人生 第二期、第三期 課程招生簡章

用戲劇激發潛能，打造自在人生。

戲劇對人生的最大幫助，正是在於藉助他人的故事，在與他人的協作之中，最終認識了自我。

本次工作坊由紙風車劇團表演指導大熊(劉長灝)老師帶領，藉由戲劇訓練中打開感觀重新認識自我，突破慣性思維開發戲劇與表演的潛能。並透過戲劇藝術的薰陶促進身心靈整合進而打造自在人生。

授課老師：大熊(劉長灝)老師
紙風車劇團表演指導、
政治大學 EMBA【戲劇與創意課程】、MBA【創意與戲劇】聘任助理教授、
劉若英、伍佰等巨星訓練教師。

課程目的：由充滿愛、熱情與專業的表演訓練中帶領學習開發戲劇與表演的潛能

1. 探索戲劇角色的目標與歷程。
2. 培養感官開發的能力。
3. 開發創造力與想像力。
4. 展延肢體掙脫束縛紓解壓力

課程內容：請詳見課程大綱。

上課時間：112年07月15日(六)、112年07月16日(日)

第二期課程時間—112年07月15日(六)，09:00~17:00。單日共計6.5小時
第三期課程時間—112年07月16日(日)，09:00~17:00。單日共計6.5小時

上課地點：南華大學終身學習學院嘉義教室(佛光山嘉義會館)
(嘉義市西區博愛路二段241號)。

招生對象：

1. 想成為演員或表演者的人。
2. 想提高公眾演講技巧的人。
3. 想尋找新的創意和靈感的人。
4. 想提高自信心和表達能力的人。
5. 想娛樂自己或與他人互動的人。
6. 想體驗不同文化的人。

招生人數：每期限收20人，共2期40人(※建議18歲以上參加)。
依照繳費順序錄取至額滿為止。



抗疫優惠價：\$3,200 元/人（課程原訂價：\$4,200 元/人）。

報名手續：一律採線上報名，網址：<https://lihi2.com/70epU/ed> 並於三天內完成繳費手續。本課程將依照報名者繳費順序錄取至額滿為止。

繳費方式：

1. 銀行匯款或 ATM 轉帳（彰化銀行大林分行）

▲ 戶名：財團法人南華大學，帳號：(009)6204-51-163669-20(彰化銀行大林分行)

匯款或 ATM 轉帳後，請提供您的姓名、報名課程名稱、繳費日期及帳號末五碼，並拍下匯款單或收據，以附件方式，寄至 email：wangphms@nhu.edu.tw

*完成繳費後請妥善保存繳費憑據。

結業：修業期滿，由本學院核發教育部認證推廣教育研習證明書。

其他事項：

1. 本班為研習課程班(非學分班)。
2. 不授予學分、學位證書及不發成績單。
3. 本學院有權保留課程變動及時間調整之權利，課程若有變更將會提前告知學員。如遇天然災害(颱風、地震、洪水、豪雨)，如台中市政府宣佈停課，當日課程原則上將另擇日補課乙次，惟時間須與任課老師協商後再行通知。
4. 依教育部頒訂「專科以上學校推廣教育實施辦法」之規定：
 - (1)學員自報名繳費後至開班上課日前取消課程，退還已繳學費等各項費用之九成，材料費不予退費，但已購置成品者，發給成品(運費由學員自付)。
 - (2)學員自報名繳費後至開班上課之日取消課程，學費及材料費，全數不予退費，但已購置成品者，發給成品(運費由學員自付)。
 - (i) 申請退費必須附上收據正本及申請書，缺一不可，否則不予受理。
 - (ii)本學院退費係以匯款方式辦理，受款人依當時學費收據抬頭為主，若需更改受款人，須將相關切結書及同意書填妥並蓋公司大小章連同收據、申請書一併繳交始得辦理。
5. 學員於修習期間應遵守本學院規定，如有不當行為或影響授課或影響其他學員之學習，經通知仍未改善者，本學院得取消其修讀資格，且不予退費。
6. 患有法定傳染病者，本學院得拒絕其入學及上課。
7. 就讀本班不得辦理兵役緩徵。
8. 本班無補課機制，課程均須於當期修習完畢；謝絕旁聽及找人代為上課。
9. 本簡章若有未盡事宜，本學院保留得以隨時修改之權利。
10. 課程詳細內容洽詢電話：(05)2721001 分機 8332 王寶慧經理。



【戲劇與表演—大熊老師工作坊】 課程大綱

上課時間：

【第二期】課程時間—112年07月15日(六), 09:00-17:00。單日共計6.5小時
【第三期】課程時間—112年07月16日(日), 09:00-17:00。單日共計6.5小時

授課教師：大熊(劉長灝)老師

紙風車劇團表演指導、

政治大學EMBA【戲劇與創意課程】、MBA【創意與戲劇】聘任助理教授。

上課時間	課程主題	課程重點
09:00-09:30	報到及簡介	課程須知
09:30-12:00	解說與意義建構 I -開啟人我連結	建立戲劇觀點， 開啟與眾人之關係
	解說與意義建構 II -探索人我關係	概念釐清建立連結
	解說與意義建構 III -啟發自我感觀	運作肢體呈現表演能量
	呼吸之覺察	呼吸與發聲練習提升聲音 的傳達與表現
12:00-13:00	午餐時間	能量補充
13:00-15:50	識見本來面目	透視自我
	突破慣性思維	兩句話與兩種走路姿勢
	發掘自我潛能	關於我的其他可能性
	生命歷程回顧	快樂森林與 悲傷森林的建構
	展演生命樂章	生命故事排演呈現
15:00-16:10	休息	能量補充
16:10-17:00	關於戲劇與表演釋疑	討論、回饋與總結

※本學院保留課程安排及師資調整異動之權利，授課日期、時間、地點或單元主題，如有調整將會另行提前通知。

